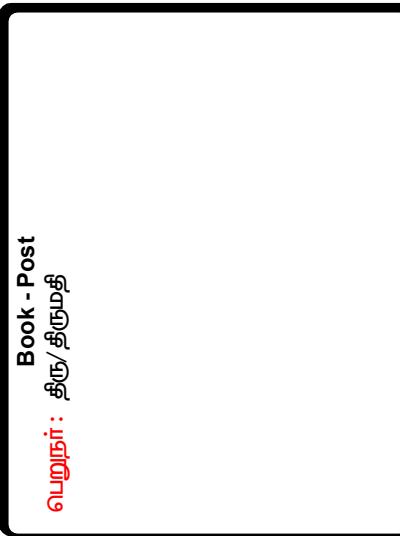
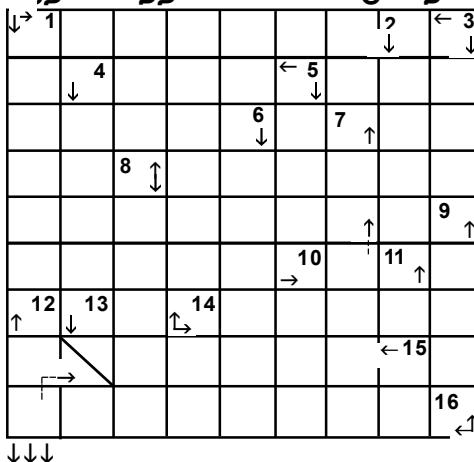


III. வேதவினா குறுக்கமுத்துப் போடி - 86

அதியாகமத்தின் டெங்கள்-விடுகைதயில்



- தன் மகன் போரில் உலகீன் முதல் கொலையாளி எழுப்பிய பட்டணம். (4)
- தன் சகோதரர்களின் கேஷம் விசாரிக்கக் கீழ்ப்பாற்று சென்றவன் அவர்களைக் கண்டுபிடித்த இடம். (4)
- பிராணன் பிழைக்க விழித்துப் போடாதபடி, கேட்டுக் கொண்டபடி உதய நேரத்தில் லோத்து சேர்ந்த இடம் (3)
- மோரியா தேசத்து மலையிலே மகனை பலிபீட ஒப்புக் கொடுத்த ஸ்தலத்திற்கு ஆபிரகாம் இட்ட பெயர். (5)
- ஆபிரகாம் ஏத்தின் புத்திரர் கைபில் கொள்ளப்பட்ட நிலத்திலிருந்த குகை. (4)
- தேவனை முகமுகமாய்க் கண்டேன் உயிர்தப்பிப் பிழைத்தேன் என யாக்கோபு பெயரிடப் ஸ்தலம் (4)
- பஞ்ச நேரத்தில் ஆபிரகாம் தங்கும்படி சென்ற தேசம். (4)
- பேலேகு காலத்தில் பகுக்கப்பட்டது எது? (2)

→→→
1. மிக்குறுகிய பாவமில்லா காலம் அது

ஆதி பெற்றோர் ஆண்டவரோடு உலா வந்த காலம் - அது எங்கே? (7)

- நாடு நல்ல நாடு; யாக்கோபு குடும்பமாய் குடியிருக்க சுதந்திரம் பெற்ற நாடு - பெயர் என்ன? (4) கடைசி 2 எழுத்துக்கள் ↑
- யாக்கோபு பலிபீடம் கட்டி தொழுத ஸ்தலம்.
எகிப்தத்திற்கு குடும்பத்தோடு புறப்பட்ட ஸ்தலம் (5)

↑↑↑

7. சாலேம் என்னும் பட்டணம். (3)

8. சாராள் மரித்த ஊர். அதன் மறு பெயர் கீரியாத் அர்பா. அது எந்த ஊர்? (4)

9. ஓரியர் இருந்த மலை பின் ஏசா குடியேறிய ஏதோம் சீமை. (3)

11. பலத்த வேட்டைக்காரனும் பராக்ரமசாலியான நான் எழுப்பிய மிகப் பெரிய பட்டணம். (3)

12. ஆபிரகாமின் உத்தம ஊழியக்காரனாகிய எனது ஊர். (4)

14. எப்பிராத்தாவின் வேறு பெயர். (5)

16. நமக்கு பேர் உண்டாக நகரத்தையும் சிகரமுள்ள கோபுரத்தையும் எத்தேசத்தில் கட்ட எத்தனித்தனர் ஜனங்கள்? (4)

- நூடரீச்சி 4-ஆ் பக்கம்



ஈதியாகமம் 39:9 ஈ

யோசேப்பு : “நான் இத்தனை பெரிய பொல்லாங்குக்கு உடன்பட்டு, தேவனுக்கு விரோதமாய் பாவம் செய்வது எப்படி?”

★★★★★

JOHN 12:24

Sun, why do you set?

If I do not set, you cannot see the stars,
the shining clouds and the moon.

Flower, why do you whither?

If I do not whither and fall down,
you cannot have fruits.

Egg, why do you burst out?

If I do not do that,
the small bird will not come out.

Salt, why do you disappear in the food?

If I do not disappear,
the food wil not be tasty.

Body, why do you stop functioning one day?

If I do not die, your inner body cannot reach the stage,
that your Saviour has prepared for you.

Lord,mould me so that I may yield lot of grains like the
grains of the wheat. Amen.

Rt. Rev. Gnanabaranam Johnson

அன்புடையிர், வனக்கம்.

ஆர்ப்பாரிப்போம் - ஆனந்தமாய், ஆவியோடு

பழைய பாரம்பரிய பாடல்களையே பல்லாண்டுகளாக பாடிக் கொண்டிருக்கிறது திருச்சபை. கருத்தை கவனத்தில் கொண்டு உணர்ந்து பாடுவதில்லையே என்று பொறுப்பிக்கொண்டிருந்தேன் மனதாலில். உன்னத்தை உதடுகள் மட்டுமே துதிக்கிறதோ, உள்ளாம் இசையில் இசைந்து இனையவில்லையோ? என்ற எண்ணம் என் ஆழத்தில் ஏக்கம் அலையாய் அடித்துக் கொண்டிருந்தது.

அன்று ஆலயத்தில் ஞாயிறு ஆராதனையில், "எண்ணியெண்ணி துதி செய்வாய்" என்ற பாடலை பாடிக்கொண்டிருந்தனர். தெரிந்த பாடல் தானே என்ற மனப்போக்குடன் ஆரம்பித்த எனக்கு, திட்டரென் "நீரினில் வாழ்கின்ற யாவும்", என்ற வரிகளை பாடியபோது என் மெய் சிலிர்த்தது, என் உள்ளத்தில் ஒரு இனம்புரியாத மகிழ்ச்சி நீரோடையைப்போல பாய்ந்து பரவசப்படுத்தியது, ஆனந்தக்கடலில் மூழ்கி ஆர்ப்பரித்து அகமகிழ்ந்து கூத்தாடியதை நான் மட்டுமே அறிவேன். காரணம் அன்று அப்பாடலிலுள்ள அர்த்தத்தை அனு அனுவாய் அனுபவித்துப் பாடினேன்.

பனிப்பிரதேச பாலைவனங்களில் வாழும் பெங்குவின் பறவைகள் பல மையில்கள் உணவைத்தேடிக் கூட்டமாக அலைந்துதிரியுமாம். முட்டையிட்டு அதை இரண்டு கால்களுக்கிடையே அனலுட்டி நகர்த்திச் செல்கின்றன. பயணத்தில் பற்பல மேடும் பள்ளங்களும் உண்டு. பனிப்புயலை பார்க்கவே பயங்கரமாக இருக்கும். தனக்கு உணவு இருக்கிறதோ இல்லையோ பெற்றோர் முட்டை மீதுள்ள கவனத்தை தப்பவிடுவதில்லை. பெங்குவின் குஞ்சு பொரித்து நடமாடும் நிலையில் பாதுகாப்பும் பராமரிப்பும் பன்மடங்கு வலுக்கிறது. ஒருக்கணம் பரமபிதாவின் அன்பும், அரவணன்பும், ஆதரவும் என் மனக்கண்முன் நிழலிட்டது. ஒர் ஜந்தறிவு பறவைக்குள் இத்தகைய பாசத்தையும், பாதுகாக்கும் பண்பையும், பராமரிக்கும் குணத்தையும், போதிக்கும் அறிவையும் வைத்தவர் தமது பின்னைகள் மீது அவருக்கு இருக்கும் அக்கறையை அளவிடமுடியுமோ?

தகப்பனைப்போல ஓங்கிய புயத்துடனும், தாயைப்போல ஆற்றித்தேற்றும் அன்பராய் நம்மோடுகட நடந்து வருகின்ற வரும், நித்தியத்திலும் நம்மை நடத்தப்போகிற அந்த அநாதி சிநேகத்தை ஆயிரம் நாவுகள் இருந்தாலும் சொல்லிமுடியாது (உபா. 1:31, ஏசா. 66:13, எரே. 31:3). நீடிய தயவு, சாந்தம், இரக்கம், மன்னிப்பு என்ற அவருடைய ஈடுபினையற்ற உயர் பண்புகளுக்காய் பண்கள் பல பாடுவோம் (சங். 103:8).

அந்த நீளம், அகலம், ஆழம், உயரமென்பதை அலகால் அளக்க முடியாத அன்பை ஆலயத்தில் ஆராய்ந்து எண்ணியெண்ணி துதித்தேன் (எபே. 3:18,19). அந்த பழையப்பாடல் அன்று என் கண்ணோட்டத்தில் புதிய பொலிவு பெற்றது. நான் அதை உற்சாகமாய்ப் பாடினேன். கர்த்தர் நமக்கு நன்மை செய்தபடியால் கருத்துடன் அவரைப் பாடுவோம் (சங். 13:6).

கர்த்தரைப் பாடுங்கள், கர்த்தரைத் துதியுங்கள், அவர் எனியவனுடைய ஆத்துமாவைப் பொல்லாதவர்களின் கைக்குத் தப்புவிக்கிறார். (எரே. 20:13) பவுல் அடிகளாரும், "நான் ஆவியோடும் பாடுவேன் கருத்தோடும் பாடுவேன்" என்கிறார் (1 கொரி. 14: 15). துதிகளின் மத்தியில் வாசம் செய்யும் தேவனைத் ஆராதிக்கும் போது அவரை அறிகிற அறிவோடு பாடல்களை பாட தேவனே நமக்கு கிருபை செய்வாராக. ஆவியோடு ஆனந்தமாய் அவனியிலும், நித்தியத்திலும் ஆர்ப்பரிப்போம். ஆமென். தீருமதி. எஸ்தர் ராமின்சன், சென்னை

கடந்த மாத வேதவினா போட்டுகளில் கலந்து கொண்டவர்கள் செல்வி / செல்வன் / திருமதி / திருவாளர்.

- I. பிரியா ஜெனிப்டா, 2. மூரன் ஸுத, 3. சாரா வின்சி கோல்டு, 4. ஹெப்ஸி பானுமதி
- II. 1. வர்ஜீனியா, 2. மல்லிகா ஸ்டாலின் | & II. 1. P.D.கமலம், 2. பெரிப்டா ஆஜோன் | & III. 1. ஜெயசீலி ஜெயராஜ், எசேக்கியேல்
- II & III. 1. தேவதாஸ் செல்வக்குமார், 2. S. தனபாக்கியம், 3. சாந்தி குணா, 4. G.T. ஜாலி, 5. வைல்ட் சாவிக்கண்ணு, 6. T. கூந்தா, 7. ரோப்பா கிறிஸ்டல், 8. J. ஏஞ்சலினா, 9. சுகந்தி ஜோனஸ், 10. வேயான் மார்க்கு, 11. செல்வமானி, 12. அன்னமேரி ராஜ், 13. தனராஜ், 14. பியுலா ஜெயப்பிரகாஷ், 15. ஜோன்பொன்முடி, 16. ரேவதி ஜெயசிங், 17. விழா ஜெயசீலன், 18. H. சிநேகா, 19. பிரேமலதா, 20. ஜாய்ஸ் மணிமொழி, 21. சின்னம்மாள் மேரி, 22. ஜெவதி ராய்யன், 23. சுதந்திர தேவி, 24. ஏஜலின் சிந்தியா, 25. சுதா மனோகரன், 26. I. டெய்சி, 27. மாலா நெப்போலியன், 28. எஸ்தர் ராமின்சன்
- III. 1. குணதீலகா போனத்தான், 2. ஜெயசீலி செல்லையா, 3. பியுலா காந்தி, 4. ஹெமலதா ஜெயசந்தர், 5. சுகுந்தலா தனராஜ், 6. பத்மாவதி ராணி, 8. சித்ரா பாடு, 9. லாவண்யா தேவி, 10. போதும் பொன்னு, 11. சந்தான லக்ஷ்மி, 12. குலோரி, 13. Sis. ஜாலிய் சுபாங்களா, 14. Sis. நகோமி, 15. Sis. சலோமி, 16. சாந்தி செல்லையா, 17. சுபா வணக்கராஜ், 18. விழா ஞானவரம், 19. லூசி ஞானபாய், 20. கிரேசி பிரான்சிஸ், 21. டெய்சி
- I, II & III: 1. சாந்தி வில்லியம், 2. ரூபி காப்பிரே டேவிட், 3. ரூவல்யா அருள் பிரகாசம், 4. ஜாலியா சார்லி, 5. ரூபல்லா அம்புதராஜ், 6. மல்லிகா எட்வின், 7. ரேணி ரோசில்டா, 8. கீத்தா கிறிஸ்டேபார், 9. கலாவதி தயாளகரன், 10. கிரேஸ் பிராங்கினின், 11. கிறிஸ்டபல் நீர்மலா, 12. கூசன் சுபித்ரா, 13. ஜவி கலாவதி, 14. வீமலா ஆனந்த் தாஸ், 15. வெஜினா மேரி மனோகரன், 16. பாக்கியராணி, 17. பாவின் மார்லன், 18. பியுலா நவமானி, 19. ஒவியியா வாங்டன், 20. பிரா யாண்டியன், 21. தேவகிருபா, 22. D. அந்புக்கமலம், 23. ஜெயசீலி ராவிச்சந்திரன், 24. சுகுணா எலிசபத், 25. சந்திரா இம்மானுவேல், 26. எலிசபத், 27. ஆனி கிள்சன், 28. ஹூலன் சேகூபாஜ், 29. ஜாஸ்மின் உஷாராணி, 30. ஆவிஸ் ஜோசீயா, 31. நலந்தா டேவி, 32. ரூபி அகஸ்டின், 33. நகோமி எட்சன், 34. ஜோசப் அக்ஷயம், 35. தீலகவதி அதிசயம், 36. சலோமி எட்வின், 37. ஜெயசீலி பால்ராஜ், 38. ஷாலினி இம்மானுவேல், 39. செலைன் ராணி டேவிட், 40. ராபேக்கா ஜசக், 41. சாந்தி ஜோயல், 42. ராணி சாந்தகுமார், 43. ரோஸ்லின் தீலகவதி, 44. ஜேனாட் குணா, 45. ஜாகுலின் உஃஹா, 46. ஹெப்சி அசியா, 47. பியுலா ஜேசுராஜன், 48. எஸ்தர் ஆலன், 49. சலோமி எட்வின், 50. கமலா ஜார்ஜ், 51. நான்சி கெபாரான், 52. இமல்டா சுந்தர்சிங், 53. மெர்ஸி இன்புராஜ், 54. வித்யா வில்சன், 55. ஜீவாயிரதம், 56. ஜீலா கிரேஸ், 57. J. பிராண்டா

சென்னை பகுதியில் SSA - 19 வேதாகமம் போட்டுமில் கலந்து கொள்ள விருப்பம் உள்ளவர்கள் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி திருமதி. எஸ்தர் ராமின்சன் C/o. திரு. ஹெப்பிதுரை நெ. 15, 18வது நேரு காலனி, பழுவந்தாங்கல், சென்னை - 600 114. அலைபேசி எண் : 98840 90322

II. வேதாகமப் புதிர் - 32

ஸ்ரீ	தை	பி	உ	ர்	யா	தீ	த	ந்	ச	ஆத்யாகமம் 46-50 அதிகாரங்கள்
தீ	க	ப்	ரா	வி	கு	ரி	க	ந்	வ	
ம்	ரோ	னு	ரே	ப்	ம்	ன்	தீ	நா	ல்	
ன்	கி	அ	டி	யே	ன்	க்	வி	ஸ்	இ	1. இவ்வேத பகுதியில் உள்ள 21 வார்த்தைகள் குறுக்கும் நெடுக்குமாக, வல இப்மாக, மேலும் கீழ்மாக இடம் பெற்றிருக்கின்றன. அவற்றைக் கண்டுபிடித்து வசன இருப்பிடம் எழுதி வரிசைப்படுத்தவும்.
ஸ்ரீ	ங்	டி	ட	ழி	க	ங்	மி	ஸ்	ல்	2. சிதறியில் 27 எழுத்துக்களை ஒழுங்குப்படுத்தினால் யாக்கோபு இறந்துபின் கலக்கமுற்ற தன் சகோதரர்களிடம் பயப்பட வேண்டாம் என ஆழுதல்படுத்தி பட்சமாய் பேசிய யோசேப்பின் வசனம் வெளிப்படும்.
கே	பே	மை	உ	க்	யு	ர்	வா	பூ	ச	
க	யு	க	ம்	ர	க	ம	மை	ப	ச்	
ன்	ங்	ள்	சி	ங்	க்	ம்	ந்	ன்	ய்	
பி	ல்	கா	ள்	க	ர்	ப	ப்	ய்	மே	

II. வேதாகமப் புதிர் - 31 விடை

மகனே, தேவன் உளக்குக் கிருபை செய்யக் கடவுர். ஆதி. 45:29

வேதவினா குறுக்கமுத்துப் போட்டி - 85 விடைகள்

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| ↓ 1. இசக்கார் 49:14 | ↑ 8. பேரேகு 10:25 |
| 2. யாபேத் 10:1 | 11. சேத் 4:25/லூக்.3:36 |
| 3. நாகோர் 20:20 | 15. தாமார் 38:24-26 |
| 5. யாக்கோபு 32:28 | 16. மனாசே 41:51 |
| 7. மெல்கிசேதேக்கு 14:18 | 19. ஏசா 25:30-33 |
| 10. சீகேம் 38:19 | 20. லாபான் 31:2-7 |
| 12. ஆஸ்நாத்து 41:45 | 21. செபுலோன் 49:13 |
| 17. ரூபன் 49:3,4 | 22. எப்பிராயீம் 48:17-19 |
| → 1. இஸ்மைவல், ஈசாக்கு | 23. சில்பான் 30:12 |
| 4. வில்காள் 30:3 | ← 6. லேயான் 30:17-21 |
| 7. மெத்துாசலா 5:27 | 12. ஆசேர் 49:20 |
| 9. காத் 30:10,11 | 18. லோத்து 13:10,11 |
| 13. சேம் 9:26 | 20. லாமேக்கு 4:18, 5:25 |
| 14. காயீன் 4:8 | |
| 19. ஏனோக்கு 5:24 | |

ஆதாமுத்தில் வலை வீசுவோம் - 37/ஆதி. 8

ஆதியாகமம் 5ம் அதிகாரம் தொடர்கிறது.

- ஆதாமின் வம்ச வரலாற்றில் பல சிறப்பு அம்சங்கள் உள்ளன.
- இதில் சிருஷ்டப்பு முதல் பெருவெள்ளம் வரை 10 தலைமுறையினர் இடம் பெறுகின்றனர்.
 - இடம்பெரும் மூதாதையர் கர்த்தர் பேரில் உள்ள விசுவாசம் மற்றும் நம்பிக்கை அடிப்படையில் தங்கள் குமாரர்களுக்கு பெயர் சூட்டினார்கள். உதாரணமாக மெத்துாசலா என்பதற்கு - அவன் மரிக்கும்போது வெள்ளம் வரும் என்று அர்த்தம்.
 - ஆதாம் பெருவெள்ளத்திற்கு முற்பட்ட காலத்தில் மிக அதிகப்பட்சமாக அதிக வருடம் வாழ்ந்தார். ஆதாமின் வயது 930. பழைய ஏற்பாட்டு நூல்களின் மொத்த அதிகாரங்கள் 929. 930-வது அதிகாரமாக புதிய ஏற்பாட்டில் மனுகுல மீப்பரான இயேசு கிறிஸ்துவின் பிறப்பு நிகழ்வது நமக்கு வியப்படுகிறது.
 - “உயிரோட்டிருந்து மரித்தான்” என்ற புதம் 8 முறை இவ்வதிகாரத்தில் உள்ளது. ஆனால் ஒரு மனிதன் : ஏனோக்கு - மரிக்கவில்லை; அவன் தேவனோடு சஞ்சரித்தார்; நடந்தார்; மரணத்தைக் காணாமல் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட (எபி. 11:5) முதல் மனிதனானார். உலகில் வாழ்ந்த போது தேவனோடு சஞ்சரித்த காலத்தில் குடும்ப வாழ்க்கை நடத்தினார். 65-வது வயதில் தேவனோடு உறவு கொண்டு 300 ஆண்டுகள் அவரோடு நடைபயின்றார். ஆதாம் தேவஜக்கியத்திலிருந்து வீழ்ந்தான். தேவ உறவு முறிந்தது. ஏனோக்கு தேவனோடு கொண்ட உறவை மீட்டார். சபைக்கு முன் அடையாளமாகத் தீக்கமும் ஏனோக்கு கிறிஸ்துவின் இரகசிய வருகையில் எடுத்துக் கொள்ளப்படும் நிகழ்விற்கு உதாரணமாகின்றார். இவரைப்பற்றி ஆதி 5:18-21, 1 நாளா. 1:3, லூக். 3:37, எபி. 11:5, யூதா.14, 15 ஆகிய வேதபகுதிகளில் எழுதப்பட்டுள்ளது. மேலும் தீருமறையின் வெளிப்பாட்டு இலக்கியத்தின் (apocalyptic literature) மூலம் ஏனோக்கு
 - மனந்திரும்புதலின் முதல் போதகராக,
 - வானம், பூமி பற்றிய இரகசியங்களின் ஆசிரியராக,
 - கடைசி கால நீக்கிழவுகளுக்கு நபியாகவும் இருக்கிறார்.

இவ்விதம் ஏனோக்கு வேதத்தின் முதல் தீர்க்கதுரிசியாகிறார்.

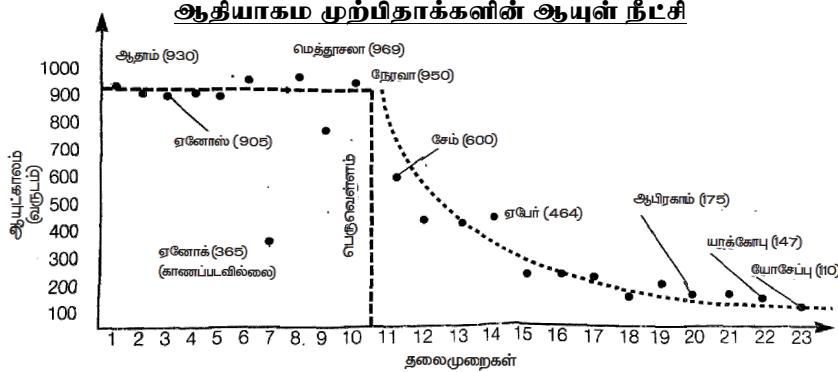
 - மெத்துாசலா மிக நீண்ட வயதுடையவராக வாழ்ந்தார். இது : மனந்திரும்பமாட்டார்களா என்ற மனிதர் பேரில் வைத்த தேவனுடைய எதிர்பார்ப்பு, அவருடைய நீடித்த ஏக்கம், அவருடைய நீடித்த பொறுமை ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துகிறது.
 - ஆதாம் 7-ம் தலைமுறை ஏனோக்கோடு 306 வருடம் சேர்ந்து வாழ்ந்தார். மேத்துாசலா நோவாவோடு 600 வருடம் சேர்ந்து வாழ்ந்தார். நோவா ஆதாமுக்கு 10-ம் தலைமுறை ஆவார்.

எப்படி இத்தனை ஆண்டு காலம் இவர்கள் புனியில் வாழ்ந்தார்கள்? காரணம் : 1) மனுகுல மரபனு தூய்மையானதாய் இருந்தது. எனவே நோய், நொழியின் பாதிப்புகள் இல்லை. 2) மழை பெய்யில்லை; மூடுப்பனி பூமியை நன்றாக விடுகிறது. 3: 5, 6 ஆகாய மண்டலம் நீர் தேக்கத்தால் நிறைந்திருந்தது. இயற்கையான AC போன்ற சூழல். எனவே உயிரினங்களை பாதிக்கும் கதிர்வீச்சு குறைவு. 3) அனைத்திற்கும் மேலாக தேவன் அவர்கள் பலுகி பெருகி பூமியை நிரப்ப வேண்டும் என ஆசியினால் உண்டான தேவ தயவு.

6-ம் அதிகாரத்தின் 2-ம் வசனம் தேவகுமாரர்கள் பற்றி கூறுகிறது. இவர்களைக் குறித்து வேறுபட்ட கருத்துக்களைக் கொண்ட இரு குழுவினர் இருக்கின்றனர். முதல் கருத்து : தேவதூதர்கள் இறைவனின் அனுமதியுடன் உலகை சீர்ப்புத் து புவிக்கு வந்ததாகவும், இங்கு மனித குமாரத்திகளை விரும்பி மனந்ததால் i) இராட்சதர்கள் போன்ற தோற்றமுடைய புதிய இனம் தோன்றியது. ii) புவிக்கு வந்த தூதர்களின் செய்கை இறைவனுக்கு ஏற்படுத்தயதாயில்லாததால் அவர்கள் கீழே தள்ளப்பட்ட காவலிலுள்ள ஆவிகளானர்கள் (பேது. 3:19) என்ற கருத்து நிலுவுகிறது. 2-வது கருத்து : தேவகுமாரர் போன்ற சேத்துடைய சந்ததியாரும் மனித குமாராயிருந்த காய்னுடைய சந்ததியரோடும் இணைந்தபோது தோன்றியவர்கள். இவ்விதம் அக்ரமம் பூமியிலே பெருகிறது. மனித இதயத்து நினைவுகளன் தோற்றம் நித்தமும் பொல்லாததாயிற்று என்றும் கூறப்படுகிறது.

இச்சுழிலில் i) மனிதனின் ஆயுச நாட்களைக் குறைக்கவும் ii) புவியில் அனைத்தையும், நிக்கிரகம் பண்ணுவேன் எனவும் iii) நீதிமானும், உத்தமனுமாயிருந்த நோவா மூலம் புது உலகை படைக்கவும் தேவன் தீர்மானித்தார்.

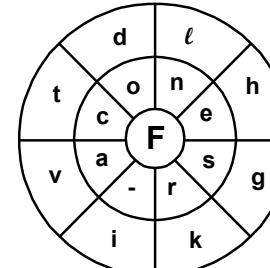
ஆதியாகம மற்பிதாக்கவின் ஆயுள் நீட்சி



8-ம் பக்க தொடர்ச்சி

3. இரு தூதர்கள் மாலை மயங்கும் நேரத்தில் சேர்ந்த இடம். நீதிமான் லோத்து வசித்த இடம். (3)
5. சம பூமி பல உண்டு. மூன்று புருஷர் முதல் மற்பிதாவுக்கு தரிசனமான இடம். (3)
15. அசைந்து அசைந்து எழும்பிய பேழை நிலை கொண்டது எங்கே? (6)
16. நான்கு ராஜாக்கள் ஒருபுறம், ஜந்து ராஜாக்கள் மறுபுறம் என போர் புரிந்த இடம்; இங்கு நீலக்கீல் கிணறுகளும் உண்டு. (1) கடைசி இரு எழுத்துக்கள். ↗

I. READ AND RECOGNISE : 32



Read and Recognise, வேதாகமப் புதிர், வேதவினா குறுக்கமுற்றுப் போட்டிகளில் அனைவரும் பங்கு பெறலாம். 25.10.2019க்குள் விடை அனுப்பப்பட வேண்டும். குலுக்கல் முறையில் பரிசுகள் உண்டு.

பதில் அனுப்பப்பட வேண்டிய முகவரி : தீருமதி. ஹர்ஸி காலின்ஸ் 120/4, சீயோன் ஆலய வளாகம், திருச்சி - 620 008.

97914 09192 என்ற அலைபேசி என்னுக்கு கருப்பு கையில் பத்தையும் பெயரையும் வதவிவக எழுதி Whatsapp மூலம் பத்தை அனுப்பலாம்.

Guidelines :

- a. Bible Portion : Luke 11 & 12 Chapters

- b. All answers begin with the letter "F"

- c. Letters can be used any number of times.

- d. Give the reference.

Questions :

1. I not, little , it is your good pleasure to give you the kingdom.
2. , hallowed be your name.
3. O you of little
4. , lend me three loaves.
5. Are not sparrows sold for two pennies?
6. A divided household
7. Not one of the sparrows is before God.
8. What among you, if his son asks a will instead of a give him serpent.
9. Be like men who are waiting their master to come home from the wedding
10. The last state of that person is worst than the

Answers : I. Read and Recognise : 31 (Luke 9 & 10)

- | | | |
|----------------------------|---------------------|--------------------|
| 1. down 10:30 | 5. dead, dead 9:60 | 8. depart 9:4 |
| 2. disciples 9:40 | 6. distracted 10:40 | 9. drew 9:51 |
| 3. drinking, deserves 10:7 | 7. dazzling 9:29 | 10. delivered 9:44 |
| 4. denarii 10:35 | | |

பரிசு பெறுபவர்கள் :

1. தீருமதி. வித்தியா விள்சன் ஸால்கு, 2. தீருமதி. ரூபி அகஸ்மன் சென்னை,
3. தீருமதி. குளோரி தஞ்சை